

UNIVERZITET U BEOGRADU  
FAKULTET ORGANIZACIONIH NAUKA  
Ul. Jove Ilića 154, Beograd

**Dekanu Fakulteta organizacionih nauka**  
**Izbornom veću Fakulteta organizacionih nauka**

Odlukom Izbornog veća Fakulteta organizacionih nauka 05-02 br. 4/72 od 29.09.2017. godine, imenovani smo za članove Komisije za pripremu Izveštaja za izbor saradnika u nastavi za užu naučnu oblast Menadžment i specijalizovane menadžment discipline, na određeno vreme od godinu dana, sa punim radnim vremenom. Na osnovu uvida u dostavljeni konkursni materijal, Komisija upućuje Dekanu i Izbornom veću Fakulteta sledeći:

## IZVEŠTAJ

Konkurs za izbor jednog saradnika u zvanje saradnika u nastavi za užu naučnu oblast Menadžment i specijalizovane menadžment discipline, objavljen je u oglasnim novinama Nacionalne službe za zapošljavanje „Poslovi“, br. 745 od 04.10.2017. godine.

U predviđenom roku prijavljeni su kandidati Milica Pavićević i Jovan Bukovala.

### PODACI O KANDIDATIMA

#### 1. MILICA PAVIĆEVIĆ

##### 1.1. Biografski podaci kandidata

**Milica Pavićević**, rođena je 06. oktobra 1992. godine u Beogradu. Osnovnu školu „Ćirilo i Metodije” pohađala je u periodu od 1999. do 2007. godine, kada je upisala Šestu beogradsku gimnaziju, koju je 2011. godine završila na prirodno matematičkom smeru. Osnovnu školu i gimnaziju završila je odličnim uspehom kao nosilac Vukove diplome.

Fakultet organizacionih nauka u Beogradu, smer Menadžment, upisala je 2011. godine. Diplomirala je 06.10.2015. godine, sa prosečnom ocenom 9,84 i ocenom 10 na diplomskom ispitu – tema Završnog rada „*Biznis plan za pokretanje proizvodnje žice i žičanih proizvoda*“.

Na predmetima Katedre za menadžment i specijalizovane menadžment discipline, među kojima su Menadžment, Upravljanje projektima, Upravljanje investicijama i Strateški menadžment, ostvarila je prosečnu ocenu 10,00. Od oktobra 2015. godine, student je Master akademskih studija na modulu "Upravljanje projektima i investicijama" u okviru programa Menadžment i organizacija.

Od februara 2016. godine je demonstrator na Fakultetu organizacionih nauka, na Katedri za menadžment i specijalizovane menadžment discipline. Angažovana je na vežbama na predmetu Menadžment na prvoj godini, Upravljanju investicijama, Upravljanju projektima i Upravljanju promenama, na trećoj godini, kao i na predmetu Strateški menadžment na četvrtoj godini. Na osnovu individualnog statističkog izveštaja o vrednovanju pedagoškog rada saradnika za letnji semestar 2015/16. ocenjena je ukupnom prosečnom ocenom 4.98 na predmetu Strateški menadžment i ocenom 4.94 na predmetu Upravljanje investicijama. U zimskom semestru 2016/17. godine, ocenjena je ukupnom prosečnom ocenom 4.97 na predmetu Menadžment.

Od novembra 2015. godine član je *IPMA Young Crew Serbia*, dela globalne mreže koja okuplja mlade stručnjake i studente iz oblasti upravljanja projektima, gde je od decembra 2015. godine angažovana na projektu „*Drugo studentsko nacionalno takmičenje u upravljanju projektima – Project Management Championship 2016*”, a od oktobra 2016. godine na projektu „*Treće studentsko nacionalno takmičenje u upravljanju projektima – Project Management Championship 2017*”. Takođe, tokom 2016. godine učestvovala je na projektu Svetske organizacije za upravljanje projektima „*Young Project Manager of The Year 2016 Award*”. U septembru 2016. godine je, kao predstavnik Srbije, učestvovala na radionici „*Global Young Crew Workshop 2016*”, u Portu, Portugalu, a 2017. godine „*Global Young Crew Workshop 2017*”, u Astani, Kazahstanu, u organizaciji *IPMA Young Crew*.

Stručnu praksu tokom 2017. godine obavila je na Fakultetu organizacionih nauka, u Centru za upravljanje projektima, tokom 2016. godine na Fakultetu organizacionih nauka, u Centru za upravljanje investicijama, u periodu od decembra do marta 2016. godine, kao i 2014. godine u okviru Odeljenja za odnose sa javnošću Fakulteta organizacionih nauka.

Učestvovala je u izradi studija izvodljivosti za opštinu Raška „*Studija izvodljivosti drvne industrije na području opštine Raške*” i „*Studija izvodljivosti za razvoj ruralnog turizma sa akcentom na poljoprivredu i razvoj etno sela*” u 2016. godini.

Tokom osnovnih studija bila je aktivni član studentskih organizacija ESTIEM LG Belgrade i EuroBelgrade, gde je učestvovala i vodila projekte, među kojima su i „*Case Study Show 2013*”, „*Raiffeisen Klub Dani sporta 2013*”, „*Akademija Modernog Menadžmenta*” i Internacionalno sportsko studentsko takmičenje „*EuroBelgrade*”.

Učestvovala je na mnogobrojnim seminarima među kojima su „*Weekend Media Festival 2014*” u septembru 2014. godine, Prolećni Vivaldi Forum- „*Napred sa onim što već imamo- budimo promene*“, u martu 2016. godine, u organizaciji Mokrogorske škole menadžmenta. U

toku studija osvojila je treće mesto u rešavanju studije slučaja na temu upravljanja industrijskim otpadom u organizaciji kompanije Miteco.

Učestvovala je na 30. Svetskom kongresu u upravljanju projektima, u organizaciji Svetske asocijacije za upravljanje projektima, XIV Međunarodnom simpozijumu Symorg 2014, XV Međunarodnom simpozijumu Symorg 2016, u organizaciji Fakulteta organizacionih nauka, XX Internacionalnom simpozijumu iz projektnog menadžmenta YUPMA 2016, u organizaciji Udruženja za upravljanje projektima Srbije, kao i Međunarodnoj konferenciji iz oblasti ekonomije i menadžmenta ECIN 2016, u organizaciji Ekonomskog instituta.

Govori engleski jezik koji je dodatno usavršavala na letnjim školama u okviru “*Goldsmith College, University of London*“ i „*Maritime College, University of Greenwich*“, u Londonu. Pored engleskog, govori francuski i italijanski jezik.

Dobitnica je više stipendija, od kojih su najznačajnije stipendije Gradske uprave Grada Beograda, po Konkursu za dodelu 385 stipendija učenicima srednjih škola i studentima visokoškolskih ustanova u Beogradu za 2012/13. godinu i Fonda za mlade talente Vlade Republike Srbije, po Konkursu za stipendiranje do 800 najboljih studenata završnih godina osnovnih akademskih studija i do 400 studenata završnih master akademskih studija sa visokoškolskih ustanova čiji je osnivač Republika Srbija za školsku 2014/15 i 2015/16. godinu. Takođe, dobitnica je i Republičke stipendije Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja za 2011/2012, 2012/2013 i 2013/2014. godinu.

## 1.2. Bibliografija kandidata

Obradović, V., Mitrović, Z. & Pavićević, M. (2017). Millennials vs. Baby Boomers in Project Management: Education and Training Gap. 30th IPMA World Congress “Breakthrough Competencies for Managing Change“, Astana, Kazakhstan.	<b>M33</b>	<b>1</b>
Pavićević, M., Todorovic, M. & Mitrović, Z. (2017). Evaluacija javno finansiranih istraživačko-razvojnih projekata. XXI Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta „Razvoj projektnog menadžmenta- savremene tendencije i metodologije“, Udruženje za upravljanje projektima – YUPMA. Zlatibor, Srbija.	<b>M63</b>	<b>0.5</b>
Toljaga Nikolić, D., Todorović, M. & Pavićević, M. (2017). Izbor pristupa za upravljanje projektom kroz prilagođavanje karakteristikama faza životnog ciklusa projekta. XXI Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta “Razvoj projektnog menadžmenta- savremene tendencije i metodologije“, Udruženje za upravljanje projektima – YUPMA. Zlatibor, Srbija.	<b>M63</b>	<b>0.5</b>
Mitrović, Z., Todorović, M. & Pavićević, M. (2017). Ekonomska valuacija u projektima zaštite životne sredine. XXI Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta “Razvoj projektnog menadžmenta- savremene tendencije i metodologije“, Udruženje za upravljanje projektima –	<b>M63</b>	<b>0.5</b>

YUPMA. Zlatibor, Srbija.		
Pavićević, M. & Mitrović, Z., Todorovic, M. (2017). Evaluation challenges of research projects funded by Serbian Ministry of Education and Science. 36th International Conference on Organizational Science Development, Portorož, Slovenia.	<b>M33</b>	<b>1</b>
Todorovic, M., Pavićević, M. (2016). Bridge the gaps, retain the talented Millennials. Serbian Project Management Journal, 81.	<b>M53</b>	<b>1</b>
Mihić, M., & Pavićević, M. (2016). Importance of IPARD programme on Rural Tourism Development. ECIN 2016: International Economics and Management Conference. Economics institute. 297-302.	<b>M33</b>	<b>1</b>
Ilić, T., & Pavićević, M. (2016). Millennials as a future dominant workforce- Strategic Framework for understanding and creating challenging environment. Symorg 2016: XV International Symposium- Reshaping the future through sustainable business development and entrepreneurship. Faculty of organizational sciences, University of Belgrade.1359-1365.	<b>M33</b>	<b>1</b>
Montenegro, A.,& Pavićević, M. (2016). Tehnike za unapređenje timskog rada u projektnom menadžmentu, XX internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta - Značaj projektnog menadžmenta – prvih 30 godina YUPMA i 50 godina IPMA, Udruženje za upravljanje projektima – YUPMA Beograd 19. i 20. maj 2016, 154-158.	<b>M63</b>	<b>0.5</b>
Pavićević, M. & Ilić T. (2016). Motivatori: Šta milenijalsi očekuju od rada u projektnom okruženju?, XX internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta - Značaj projektnog menadžmenta – prvih 30 godina YUPMA i 50 godina IPMA, Udruženje za upravljanje projektima – YUPMA, Beograd 19. i 20. maj 2016, 144-148.	<b>M63</b>	<b>0.5</b>
Jovanović, I., Jakovljević, L.,& Pavićević, M. (2014). The research on the development of environmentally responsible logistics in Serbia. Symorg 2016: XIV International Symposium- New business models and sustainable competitiveness. Faculty of organizational sciences, University of Belgrade.1614-1620.	<b>M33</b>	<b>1</b>
	<b>Ukupno</b>	<b>8.5</b>

## 2. JOVAN BUKOVALA

### 2.1. Biografski podaci kandidata

**Jovan Bukovala**, rođen je 02.06.1994. godine u Beogradu. Osnovnu školu „Sveti Sava” pohađao je u periodu od 2001. do 2009. godine, kada je upisao Gimnaziju „Sveti Sava”, koju je 2013. godine završio na društveno jezičkom smeru. Osnovnu školu je završio sa prosečnom ocenom 5.00, kao nosilac Vukove diplome, a gimnaziju sa prosečnom ocenom 4.72 i Svetosavskom

nagradom za školsku 2012/2013. godinu, za poseban doprinos dobiti škole i njenih učenika, nesebično zastupanje interesa škole i negovanje njenog ugleda u javnosti. Tokom osnovne škole, osvojio je treće mesto na republičkom takmičenju iz istorije, kao i II nagradu za učešće na gradskoj smotri naučno-istraživačkih radova, koju organizuje Asocijacija za napredna istraživanja.

Fakultet dramskih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu, smer Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture, upisao je 2013. godine. Diplomirao je 2017. godine, sa prosečnom ocenom 9.51. Od 2017. godine, student je Master akademskih studija na studijskom programu Menadžment kulture i medija, Fakulteta dramskih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu. Član je Saveta, Komisije za vrednovanje vannastavnih aktivnosti studenata i nastavno-umetničkog veća Fakulteta dramskih umetnosti.

Od 2006. do 2014. godine, Jovan Bukovala je radio kao novinar-saradnik u serijalu „*Familiologija*“, u okviru Radio-televizije Srbije, potom, od 2009. do 2015. godine, kao glumac u predstavama „*Pozorišna predstava*“, „*Plej Nušić*“, „*Tajni dnevnik Adrijana Mola*“, „*Holivud*“, „*Deca na internetu*“. Takođe, 2015. godine, kandidat je radio kao producent predstave „*Ni riba ni meso*“ Jovane Stojanović, u okviru Sterijinog pozorja i kao menadžer-producent *I Dečijeg baletskog festivala*, u okviru malog pozorišta „*Duško Radović*“. Od 2016. godine radi na Fakultetu dramskih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu, kao demonstrator volonter za pomoć u izvođenju nastave iz predmeta *Pozorišna produkcija*, na osnovnim akademskim studijama studijskog programa Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture, na Katedri za menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture.

Kandidat, Jovan Bukovala, usavršavao se kroz teorijsku obuku za sticanje zvanja „vršnjački edukator“ za oblast dobiti životinja (2010-2011. godine), vršnjačkog edukatora na temu „*Štetnost pušenja i duvanskog dima*“ (2012. godine), kao i na projektu „*Za Toleranciju i NEnasilje*“ (2012. godine). Pored ovoga, pohađao je pripremnu nastavu za polaganje CAE ispita na Narodnom univerzitetu „*Božidar Adžija*“ (2012-2013. godine), kao i seminare-„*Projekat političke edukacije*“, organizovanog u sklopu Dostitejeve Akademije (2013. godine), „*Predlog pisanja projekta*“ i „*Prikupljanje finansijskih sredstava- fundraising*“, 2014. godine, u organizaciji EDUKO konasaltng d.o.o. Učestvovao je na „*Festivalu jednog pisca- Miroslav Krleža*“, koje su 2012. godine organizivali GRUPA 484 i Udruženje za promociju tolerancije i multikulturalizma „*Pontes*“.

Takođe, učestvovao je na projektima kao što su: „*Saznajte šta je NATO u Pragu i Briselu*“, u organizaciji ISAC fonda- Centra za međunarodne i bezbednosne poslove i Ambasade Češke Republike u Beogradu, „*Belgrade International Model United Nations-BIMUN 2013*“, u organizaciji Udruženja za Ujedinjene nacije Srbije, kao i „*Slovenia International Model United Nations (SIMUN)*“ 2013. godine, u organizaciji MEOS- „*Društva za spodbujanje in razvoj mednarodnih odnosov*“. Pohađao je radionicu „*Kako intervjuisati decu*“ koje su 2013. godine organizovali Udruženje novinara Srbije i UNICEF, seminar „*Kritičke prakse u oblasti umetničke igre II*“, u okviru programa 19. Festivala koreografskih minijatura, seminar „*Budi Coolturan 2015*“, u organizaciji studentske organizacije ESTIEM, kao i stručan seminar namenjen profesionalcima u medijskoj industriji „*Primena harmonizovanih medijskih zakona u Srbiji*“ (2015. godine), u organizaciji EU i Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije.

Kandidat je istakao da je učestvovao na međunarodnim skupovima pod izlaganjima: “*Our Heritage - our identity cradle and crosscultural understanding factor*”, “*Youth role in the World Heritage preservation and protection*”, “*Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters*”, kao i “*Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama*”.

Od 2014. godine, član je Udruženja novinara Srbije, beogradske sekcije Međunarodnog saveta za igru CID- UNESCO, kao i udruženja “International Dance Council- CID- UNESCO“. Takođe, 2016. godine postao je član „Udruženja menadžera u kulturi i medijima Srbije“, gde je i osnivač i predsednik, kao i studentske inicijative “Negujmo kulturu“.

Učestvovao je na velikom broju međunarodnih istraživačko-razvojnih projekata, kao što su „*First South East Europe World Heritage Youth Forum- World Heritage Education: Networking for a Better Common Future*“, „*Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development*“, u 2011. i 2013. godini. Takođe, 2014. godine je učestvovao na Letnjoj umetničkoj školi Univerziteta umetnosti u Beogradu „*Kroz vrtloge lima*“, a 2015. godine na „*9th Unesco Youth Forum- Young Global Citizens for a Sustainable Planet*“.

Dobitnik je nagrade „Mladi lider Srbije“ za 2016. godinu, koju dodeljuje Savez ekonomista Srbije, kao i Svetosavske gramate, koju dodeljuje Srpska pravoslavna crkva, i Sertifikata časti koji dodeljuje UNESCO.

## 2.2. Bibliografija kandidata

Буковала, Јован, Српска Православна Црква и медији у Републици Србији, Теолошки погледи : версконаучни часопис, ISSN 0497-2597 - Год. 48, бр. 2 (2015), стр. 351-362. УДК 271.222(497.11)-662:316.77; 316.774:2(497.11), COBISS.SR-ID 217509644	<b>M53</b>	<b>1</b>
Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića = са међународног скупа Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016), Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016 = Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016), Cres, Croatia, September 22-25, 2016 штампано у изводу [urednik Srećko Brdovčak] - Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo: Sveučilište Sjever: Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2016. ISBN 9789535631460 (Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja) 1:316.774 (048)	<b>M34</b>	<b>0.5</b>
Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији = The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia са међународног скупа Међународни научни скуп „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (1; 2016 ; Косовска Митровица) штампано у изводу Зборник апстраката / Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, Косовска Митровица, 4-6. новембар 2016. године = Book of abstracts / First M34 0,5 4 international scientific conference of the Faculty of arts	<b>M34</b>	<b>0.5</b>

of the University of Priština with the temporary seat in Kosovska Mitrovica "Traditional and contemporary in art and education", Kosovska Mitrovica, 4-6 November 2016, Kosovska Mitrovica: Факултет уметности у Приштини, 2016. (Београд: С-štampa), стр. 52-53. ISBN 978-86-83113-12-5 (брош) УДК 371.3::78(048) 37.036(048) 316.75:78(048) COBISS.SR-ID 226933004		
Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани" и „Повратак отписаних" = Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off" са међународног скупа Научни скуп са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет" (6 ; 2016; Ниш) штампано у изводу Књига резимеа / Научни скуп „Наука и савремени универзитет б" конференција, 12. новембар 2016, Ниш : Филозофски факултет Универзитета, 2016, стр. 259. (Ниш : Филозофски факултет) ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371 (048) 371.3::811 (048) 811.163.41 (048) 82 (048) COBISS.SR-ID 227292428	<b>M34</b>	<b>0.5</b>
Интеркултурални медији у развоју интеркултуралне комуникације са међународног скупа Трећа међународна научна конференција „Интеркултуралност у образовању 2017." штампано у изводу	<b>M34</b>	<b>0.5</b>
	<b>Ukupno</b>	<b>3</b>

#### 4. ZAKLJUČAK I PREDLOG KOMISIJE

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju, Komisija je konstatovala da su kandidati Milica Pavićević i Jovan Bukovala u propisanom roku dostavili dokumentaciju predviđenu konkursom, te da ispunjavaju uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Fakulteta organizacionih nauka i Pravilnikom o organizaciji i sistematizaciji poslova na Fakultetu, za izbor saradnika u nastavi za užu naučnu oblast Menadžment i specijalizovane menadžment discipline.

U oceni uspeha na osnovnim i mater akademskim studijama Komisija konstatuje da je kandidat Milica Pavićević, za razliku od kandidata Jovana Bukovale, imala višu prosečnu ocenu na I nivou studija.

U oceni nastavnog i pedagoškog rada, Komisija konstatuje da je kandidat Milica Pavićević predavala na predmetima u užoj naučnoj oblasti za koju se bira i to na predmetima Menadžment, Upravljanje investicijama, Upravljanje projektima, Upravljanje promenama i Strateški menadžment, na osnovnim studijama. Na svim dosadašnjim anonimnim vrednovanjima rada u nastavi, kandidat Milica Pavićević ocenjen je najvišim ocenama od strane studenata.

Kandidat Jovan Bukovala angažovan je kao demonstrator volonter na predmetu Pozorišna produkcija, na studijskom programu Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture, na Fakultetu dramskih umetnosti. Predmet na kojem je kandidat Jovan Bukovala angažovan nije u užoj naučnoj oblasti u kojoj se bira saradnik i koji odgovara programu Katedre za menadžment i specijalizovane menadžment discipline.

U oceni naučnog rada Komisija konstatuje da je kandidat Milica Pavićević u prednosti u odnosu na kandidata Jovana Bukovale. Kandidat Milica Pavićević je objavila 11 radova u užoj naučnoj oblasti za koju se kandiduje. Takođe, kandidat Milica Pavićević je član međunarodnog i nacionalnog udruženja za upravljanje projektima, koje je jedna od užih naučnih disciplina za koje se bira. Sa druge strane, kandidat Jovan Bukovala je objavio 5 radova, koji nisu u oblasti za koju se kandiduje. Takođe, kandidat je član nekoliko udruženja koje ne pripadaju oblasti za radno mesto saradnika za užu naučnu

oblast Katedre za menadžment i specijalizovane menadžment discipline. U evaluaciji naučno-istraživačkog rada kandidata, Komisija konstatuje da kandidat Milica Pavićević ima veći broj poena od drugog kandidata, Jovana Bukovala.

Komisija zaključuje da je Milica Pavićević kandidat čija se prethodna edukacija, usavršavanje, naučno-istraživački i pedagoški rad poklapaju sa potrebama Katedre za menadžment i specijalizovane menadžment discipline.

Ceneći naučne i stručne kvalifikacije kandidata, kao i oblast u kojoj su se kandidati usavršavali, Komisija predlaže Dekanu i Izbornom veću Fakulteta organizacionih nauka da se Milica Pavićević izabere za saradnika u nastavi, za užu naučnu oblast Menadžment i specijalizovane menadžment discipline, na određeno vreme od godinu dana, sa punim radnim vremenom.

U Beogradu, 24.10.2017. godine

### ČLANOVI KOMISIJE

---

dr Marko Mihić,  
vanredni profesor Fakulteta organizacionih nauka, predsednik

---

dr Vladimir Obradović,  
vanredni profesor Fakulteta organizacionih nauka, član

---

dr Nebojša Bojović,  
redovni profesor Saobraćajnog fakulteta, član